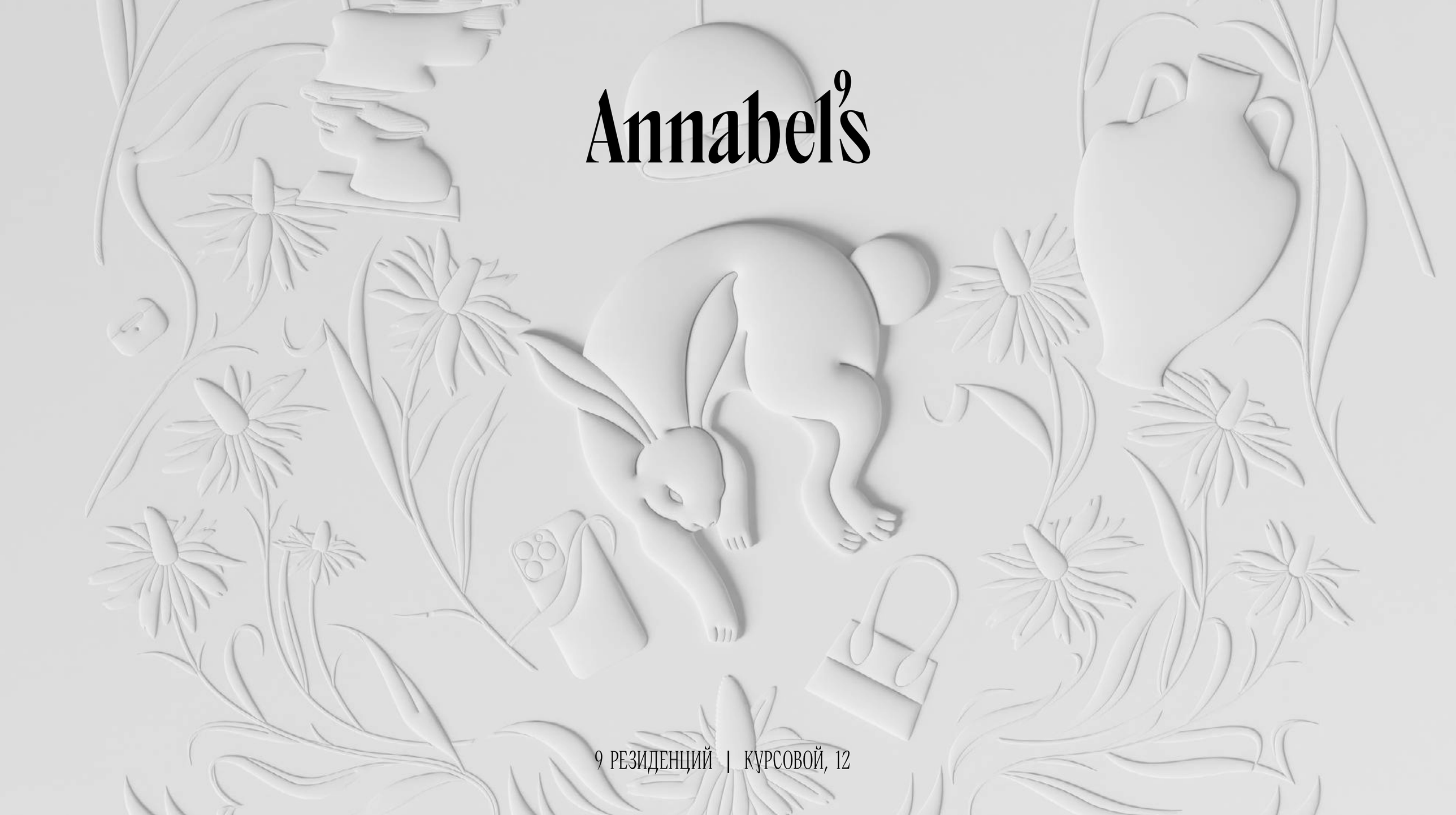
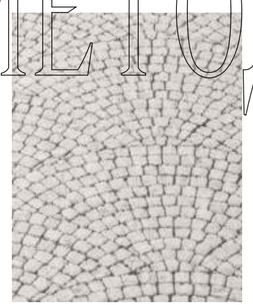
# Annabel's 9



9 РЕЗИДЕНЦИЙ | КУРСОВОЙ, 12



# КОНЦЕПЦИЯ ANNABEL'S ЭКЛЕКТИКА КАК ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД



Annabel's воплощает в себе идею эклектики — искусства смешения стилей и эпох. Это заметно уже на уровне расположения — в неоднородном окружении зданий, отличающихся видом, историей и возрастом. Сам особняк, вдохновленный легендарным лондонским клубом, поддерживает концепцию сочетанием спокойной архитектуры и эстетического многообразия лобби. Именно всепроникающая эклектика формирует уникальный характер дома.





# Архитектура

# Обогащая облик города

ⓘ Контекст и смысл

Annabel's — культовый частный клуб в Лондоне, основанный в 1963 году. За его дверьми встречались самые модные люди эпохи и аристократическая элита. Особое место в истории заведения занимает визит королевы Великобритании, подчеркнувший исключительный статус клуба.

Архитектура здания демонстрирует ритмичность линий и сбалансированность пропорций. Это позволяет особняку не просто занять своё место в историческом пространстве, но и добавить его эклектичности новый культурный слой. Авторы проекта — парижское бюро Paris Classical Architecture — известны вниманием к деталям, и это ярко выражается в изящных французских балконах и панорамных окнах с латунными профилями.





# Парадный вход



Парадная деревянная дверь изготовлена по индивидуальному проекту. Сочетание ручной работы и тщательно отобранных материалов высокого качества делает момент перехода между уютом дома и внешним миром особенно выразительным.


PALLADIO



# Интерьеры



# Гармонизирующий метод

Интерьер лобби — это смешение разнообразных фактур и элементов, которое формирует неповторимое своеобразие. Современное взаимодействует с классическим, натуральное — с рукотворным, удобное — с аристократическим. Эксклюзивные предметы мебели, роскошный камин и гобелены с природными мотивами уверенно заявляют: эклектика — это свободное от ограничений восприятие реальности и творческий подход к повседневности.

# БУКЛЕ+
# ГОБЕЛЕН









# МРАМОР+
# ШЁЛК



# ДЕРЕВО+
# ЛАТУНЬ







# Декоративный, уютный, сбалансированный








# Интерьер как коктейль из компонентов



# Лифт как арт-пространство



Природные мотивы в оформлении лифта визуально раздвигают его объём: взгляд продолжает движение, что позволяет отправиться в воображаемое путешествие. Этот эффект, создаваемый насыщенным живописным панно, дополнен выверенным сочетанием стильной бронзы и благородного мрамора.




L 1 2 3 4 S P1 P2



# Резиденции



# Коллекция
# из 9 резиденций

Annabel's — это собрание резиденций, каждая из которых создана с идеей о максимальной приватности. Их небольшое число и взаимное расположение — не более двух на этаже — помогают наслаждаться уединённостью и подчёркивают значимость личного пространства. Высокие потолки и панорамные окна способствуют лёгкости атмосферы и усиливают чувство свободы, вдохновляя на уникальные дизайнерские решения.

Открывая эклектику

В России термин «эклектика» впервые употребил Н. В. Гоголь, вопрошая, почему бы не строить, помимо «греческих и римских храмов», готические башни, мавританские минареты и китайские пагоды?



# 1-й этаж
# Резиденция с приватным патио



На 1-м этаже расположена резиденция площадью 85 м$^2$ с частным патио, окружённым зелёной изгородью. Оно создаёт особенное настроение, которое редко удаётся встретить в центре большого города. Динамичная жизнь мегаполиса не вмешивается в моменты спокойствия, проведённые на открытом воздухе.

**Факт об эклектике**

Ещё в 1837 году анонимный автор писал: «Наш век эклектичен, во всем у него характеристическая черта — умный выбор. Все роды зодчества, все стили могут быть изящны и заключают каждый немалочисленные тому доказательства!».

# 2, 3 и 4-й этажи
# Резиденции

© Дух бунтарства

Эклектика в моде стала заметна в работах дизайнеров конца XX века. Вивьен Вествуд бунтарски смешивала исторические фасоны с панк-эстетикой, а Жан-Поль Готье объединял этнические мотивы и классические силуэты, исследуя гендерные границы.

С 2-го по 4-й этаж размещены шесть резиденций площадью от 159 до 205 м$^2$. Каждая из них — это эмоционально заряженное пространство, стимулирующее творческую свободу и помогающее интересным идеям расцветать и множиться. Немалую роль в этом играют панорамные окна, выходящие на три стороны света и открывающие виды на исторический центр — красота которого вдохновляет, а тишина помогает прислушаться к собственным мыслям.





# 5-й этаж
# Резиденция с террасой

Зонирование резиденции площадью 272 м$^2$, занимающей 5-й этаж, тщательно продумано. Всё расположено на своих местах, включая сервисные помещения. 134 м$^2$ террасы соединяют в неповторимый опыт ощущения простора и приватности. Панорама столицы раскрывается эффектно, и любоваться ею отсюда всегда приятно.

**® Распространение эклектики**

Как художественный метод эклектика впервые заявила о себе в архитектуре, но вскоре её принципы стали применяться в изобразительном искусстве, литературе, музыке, театре и моде.





# Пентхаус

# 6–7-й этаж
# Двухуровневый пентхаус

Вершина архитектурной композиции Annabel's — роскошный двухуровневый пентхаус площадью 501 м$^2$ с дровяным камином в гостиной, уютной террасой и лифтом, связывающим два этажа с паркингом. Уникальное патио на крыше расширяет территорию творческой свободы: эклектика выходит за пределы помещения и позволяет находить новые интересные способы наслаждаться видами на город.

⑦ Сила освобождения

Эклектика в музыке стала движущей силой освобождения от строгих рамок и подготовила почву для появления полистилистики — принципа композиторской эстетики, введённого Альфредом Шнитке.





6-7-й этаж
и эксплуатируемая кровля

Общая площадь
501 м$^2$

Площадь уровней
232 м$^2$ и 204 м$^2$

Терраса с видом
на Курсовой переулок
32 м$^2$

Патио на крыше
187 м$^2$

Высота потолков
3,4 м



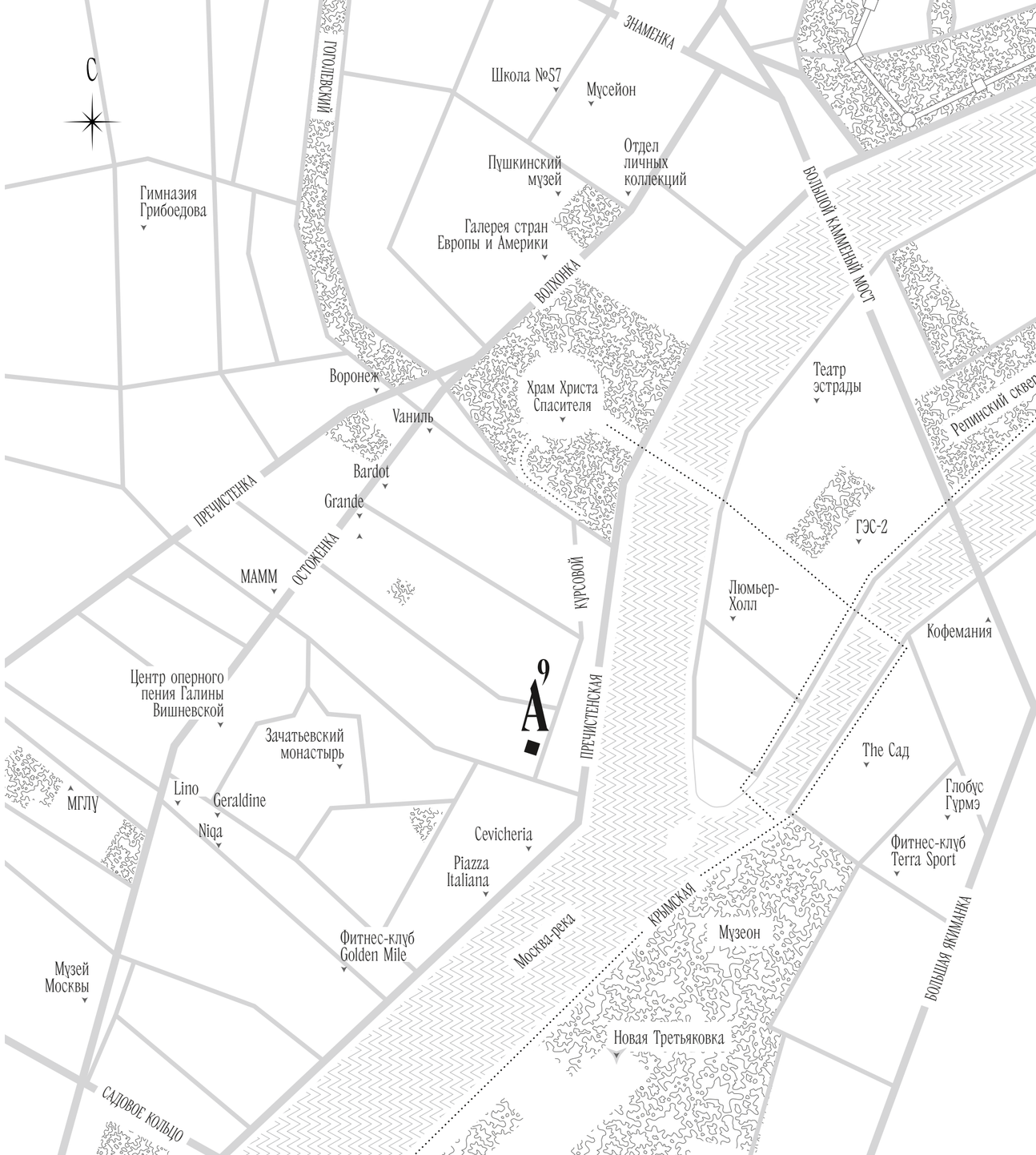
# Расположение

# Тишина исторических переулков

Расположение дома позволяет наслаждаться покоем тихих переулков и живописным простором Пречистенской набережной. Благодаря удобным выездам и близости Садового кольца можно легко и быстро добраться буквально куда угодно.

**⑨ Переосмысление вкусов**

Эклектика в гастрономии вдохновила появление «новой кухни» (nouvelle cuisine). Этот стиль подчеркнул естественные вкусы продуктов и переосмыслил эстетические принципы подачи блюд.





# Эклектичная городская среда

Окружение Annabel's формировалось столетиями, и богатая история видна в его сегодняшней эклектичности. Старинные дома XIX века соседствуют с ультрасовременной архитектурой. Творческие идеи непохожих друг на друга авторов воплощены в зданиях разных стилей и вместе создают среду, полную впечатлений.

◎ Через призму эклектики

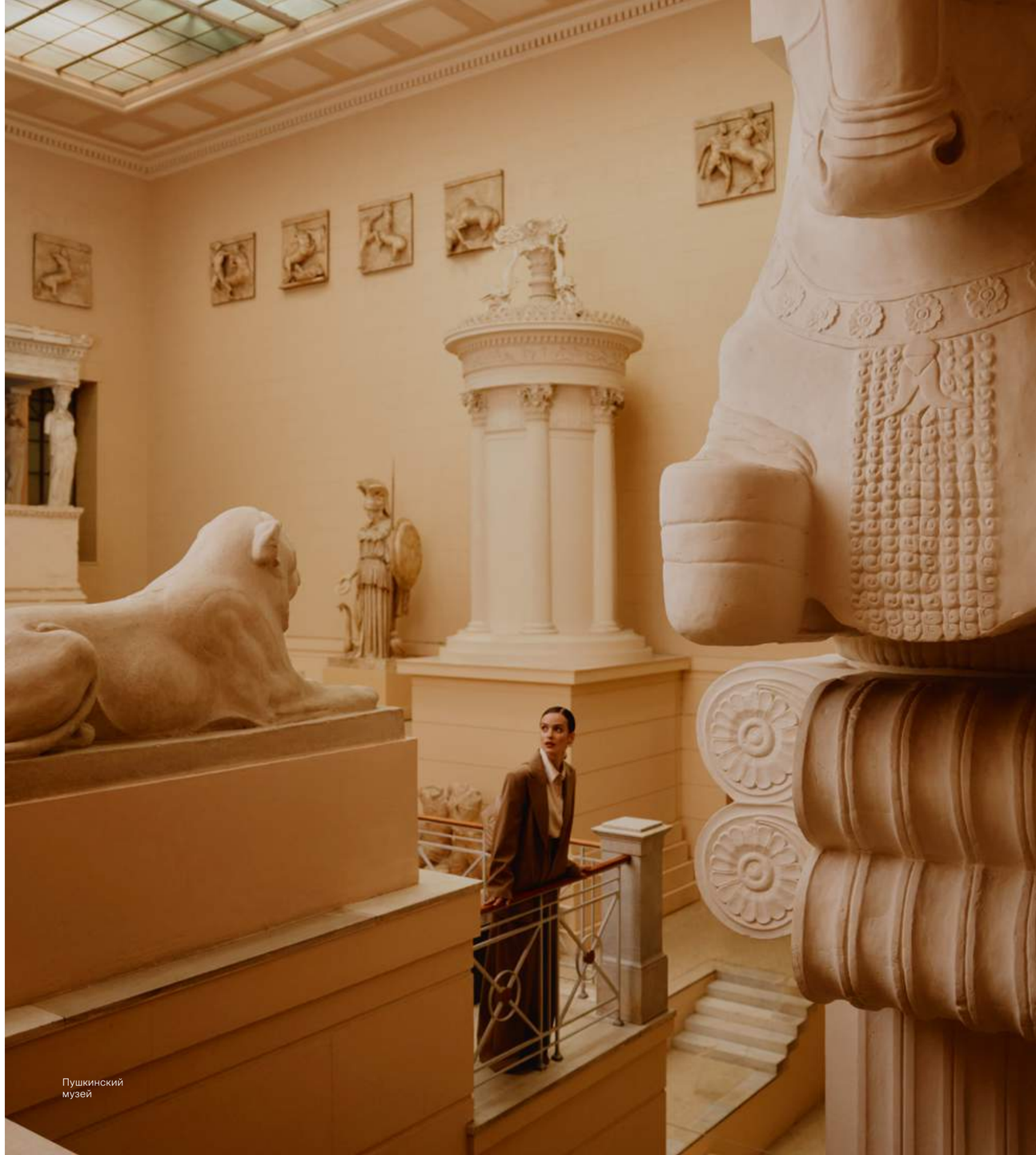
Эклектика в кино — это один из способов говорить о сложных, противоречивых эмоциях. Она позволяет режиссёрам сочетать радость, боль и абсурд в одном кадре.



①② Взгляд внутрь

Эклектика в изобразительном искусстве получила развитие в эпоху модернизма, когда художники начали активно сочетать традиционные техники с новаторскими подходами.

Богатство культурного окружения способно добавить любой прогулке дополнительное измерение. В зависимости от настроения можно совершить променад вдоль реки, заглянуть в современную галерею или проложить пешеходный маршрут до знакового музея.



Пушкинский музей





# СОПРИКОСНОВЕНИЕ РАЗНЫХ КУЛЬТУР, ЭПОХ И СТИЛЕЙ

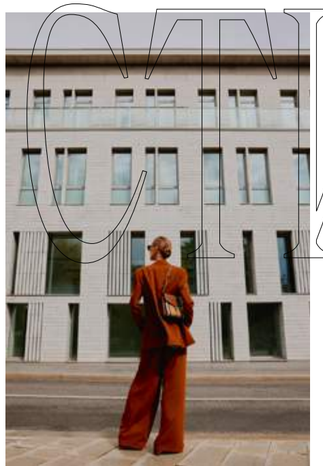








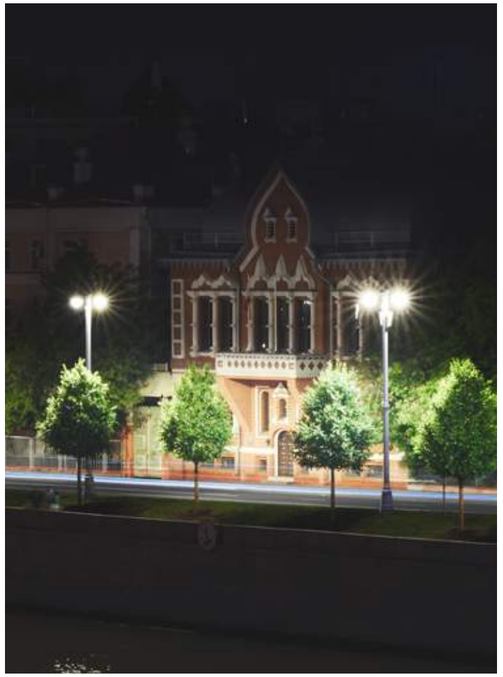








Особняк Цветкова



Вид с Пречистенской набережной



# Паркинг


Технологичный подземный паркинг
на 16 мест с автоматическим перемещением
автомобилей
А9
ЛОББИ



# Системы комфорта

## Вентиляция

Приточно-вытяжная вентиляция Systemair (Швеция) с механическим побуждением, многоступенчатой очисткой и подогревом воздуха. Независимая вентиляция кухонных зон. Поддержание комфортной температуры в каждом помещении с порога дома.

## Кондиционирование

Кондиционирование на базе фреоновых мультизональных VRV-систем производства LG (Корея). Возможность индивидуальной регулировки температуры в каждом помещении.

## Отопление

Бесшумные внутрипольные конвекторы. Трубопроводы производства Rehau (Германия). Обогрев придомовой территории и террас в зимнее время года.

## Водоснабжение и водоподготовка

Система холодного и горячего бесперебойного водоснабжения из нержавеющей стали производства Sanha (Германия). Система очистки воды производства BWT (Германия).

## Видеонаблюдение и контроль доступа

IP-оборудование видеонаблюдения RVi. Система контроля и управления безопасностью. Доступ в здание посредством биометрии, NFC/BLE меток. Доступ на парковку с помощью RFID-оборудования и идентификаторов UHF-диапазона.

## Окна

Окна с широким профилем из натурального дуба и современным стеклопакетом, обеспечивающие тишину и уют в доме.

## Лифт

Лифт индивидуального изготовления производства Macpuarsa (Испания) с изысканной отделкой. Доступ на этажи через NFC/LTE-метки.

## Мультимедиа и слаботочные системы

Акустическая система производства Bose (США) для трансляции фоновой музыки во всех общественных зонах. Скоростной доступ в интернет по Wi-Fi с полной зоной покрытия, включая общественные зоны и паркинг.



# Команда

Annabel's
by Palladio Group

annabels.ru

Искусство от PALLADIO

Palladio создаёт пространства для счастливой жизни в центре Москвы, совмещая актуальные идеи и профессионализм с вниманием к культуре, истории и искусству. Этот подход позволяет взглянуть на рынок недвижимости широко: как на сферу деятельности, в которой есть место эмоциям и вдохновению.

① Размышление об эклектике

Эклектика — это возможность превратить повседневность в художественное переживание.

Девелопер
Palladio

Архитектор
Paris Classical Architecture

Архитектурная адаптация
Marks Group

Генеральный подрядчик
Svargo Group

Финансирование строительства
Банк ДОМ.РФ

Брендинг проекта
Superposition®

Любая информация, представленная в этой презентации, носит исключительно ознакомительный характер, ни при каких обстоятельствах не является публичной офертой, определяемой положениями статьи 437 ГК РФ. Готовые объекты могут отличаться от представленных 3D-визуализаций. Все представленные материалы являются ориентировочными, и в них могут быть внесены любые изменения.


Animaux